



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ № 97 «Пчелка»
Ч.М. Сафиуллина
« 29 » 08 2022г.

Введено в действие приказом
заведующего МАДОУ № 97 «Пчелка»
от « 29 » 08 2022г. № 259

Принято на педагогическом совете
МАДОУ № 1 « 29.08.22 »
Протокол № 1 от « 29 » 08 2022г.

Программа дополнительного образования « МАДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением деятельности по
познавательнo-речевому направлению развития
воспитанников № 97 «Пчелка»
«Умные пальчики»
Программа рассчитана для детей от 4 до 5 лет

Автор – составитель Хамзина Г.Р.

Содержание

№	Тема	страницы
1	Целевой раздел	2
1.1	Пояснительная записка.	4
	Актуальность	9
	Нормативная база	4
	Цель и задачи	5
	Принципы реализации программы	6
	Отличительные особенности	7
	Возраст воспитанников	8
	Сроки реализации	8
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	9
	Критерии оценки	9
	Ожидаемые результаты	10
	Методы и приемы оценивания	10
2	Содержательный раздел	11
2.1	Описание форм, методов и средств реализации программы	11
2.2	Содержание программы	12
2.3	Взаимодействие с родителями, социумом	12
3	Организационный раздел	13
3.1	Учебно-тематический план (тема, часы)	13
3.2	Материально-технические условия	20
3.3	Средства обучения	21
3.4	Методические материалы	22

Целевой раздел

Пояснительная записка

Раннее детство – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребёнка является предметная игра.

С детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности.

Следовательно, главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т.п.

Сенсорное развитие ребёнка - это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и пр. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание - сенсорные способности составляют фундамент умственного развития. С развитием сенсорики, у малыша растёт возможность овладения эстетическими ценностями. Уже в дошкольном возрасте дети сталкиваются с многообразием форм, цвета и других свойств, предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомятся они и с произведениями искусства - живописью, музыкой, скульптурой.

Каждый ребёнок, так или иначе, воспринимает все это, но когда усвоение происходит стихийно, оно часто оказывается поверхностным и неполноценным.

Процесс развития сенсорных способностей стоит направлять.

В развитии сенсорных способностей важное место занимает усвоение сенсорных эталонов - общепринятых образцов внешних свойств, предметов.

В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки, в качестве эталонов формы - геометрические фигуры, в качестве эталонов величины - метрическая система мер.

Знакомство ребёнка с сенсорными эталонами происходит в следующей последовательности. Сначала его знакомят с основными образцами, а затем - с их разновидностями. При этом разные эталоны должны сопоставляться между собой и называться сначала взрослым, а потом ребёнком. Только тогда они будут хорошо закрепляться в памяти.

Игры, которые представлены в данной программе, направлены на формирование восприятия ребёнка раннего и младшего дошкольного возраста. Программа разработана с учётом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и психологических механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в программу включены образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребёнок может освоить в игровых занятиях.

В программе представлены специальные игры и упражнения, на развитие тактильного восприятия с водой, на нанизывание, с пластилином, с краской, с бумагой, на выкладывание, которые помогут укрепить руки

малышей, развивать движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

Программа «Умные пальчики» рассчитана на групповую работу с детьми в возрасте 4-5 лет, посещающих детский сад. Программа строится на основе нормативно - правовых, финансово-экономических и организационно-правовых документов. Деятельность кружка «Умные пальчики» осуществляется на платной основе.

Дополнительная образовательная программа для детей в возрасте от 4 до 5 лет «Умные пальчики» МАДОУ «Детский сад № 97 «Пчелка» обеспечивает разностороннее развитие детей раннего возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (далее – образовательные области) – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа дополнительного образования «Умные пальчики» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ.

Нормативная база

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12. 2012 г.
- Письма Минобразования от 02.06.98 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».
- Письма Минобразования РФ от 24.04.95 г. № 46/19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений».
- Письма Минобразования РФ от 14.03.00 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
- Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
- Федеральный государственный образовательный стандарт

дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р " Об утверждении Концепции дополнительного образования детей".

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г".

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"

- «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» Письмо Минобрнауки РФ от 07.07.2013 года №ИР -535/07

- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №97 «Пчелка».

Критерии оценки

(таблица диагностики)

Данные по определению ведущей руки у дошкольника:

Дата _____ ФИ ребенка _____

задание	Левая рука	Обе руки	Правая рука
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Результат _____

Методы и приемы оценивания (методы проведения диагностики на начало и конец учебного года).

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ РУКИ У ДОШКОЛЬНИКА

"Переплетение пальцев рук"

Предложите ребёнку сложить руки в замок. Тест должен выполняться быстро, без подготовки. Считается, что у правшей сверху ложится большой палец левой руки, у левшей – левой.

"Поза Наполеона"

Предложите ребёнку сложить руки на уровне груди. Принято считать, что у правшей правая кисть лежит сверху на левом предплечье.

"Одновременные действия обеих рук" - рисование круга, квадрата, треугольника.

Движения, выполняемые ведущей рукой, могут быть более медленными, но более точными. Линии фигур, нарисованные ведущей рукой, более чёткие, ровные, меньше выражен тремор (дрожание руки), углы не сглажены, точки соединения не расходятся. Некоторые исследователи рекомендуют выполнять это задание с закрытыми глазами, тогда есть возможность более чётко выделить нарушение формы, пропорций фигуры, которая рисуется неведущей рукой.

Скорость движений и сила ведущей руки больше, чем неведущей. Для оценки скорости можно использовать число простукиваний указательным пальцем за 10 секунд или число точек (касаний ручки) плоскости листа. Задание выполняется трижды, затем рассчитывается среднее значение.

Силу каждой руки необходимо измерить три раза ручным динамометром и рассчитать среднее значение. Ведущей считается рука, превосходящая по силе неведущую на 2 кг.

Немецкий учёный Ф. Кречмер предлагает для определения ведущей руки попросить ребёнка продемонстрировать следующие действия: полить цветы, пересыпать песок лопатой, почистить зубы, толкнуть палкой шарик, достать книги с полки, открыть замок-молнию, зажечь спичку, вынуть пробку из ванной и т.д.

Если ребёнок выбирает для выполнения всех заданий левую руку, при этом его движения легче и точнее, то он левша. Однако использовать задания, предложенные Ф. Кречмером, не так просто, как кажется на первый взгляд. При определении ведущей руки важно всё: где находится предмет, которым можно манипулировать, где находится ребёнок, как даётся инструкция.

Мы рекомендуем использовать для определения ведущей руки систему тестов, разработанную М.Г. Князевой и В.Ю. Вильдавским.

Эта система включает игровые задания, подобранные с учётом способностей манипулирования, свойственных детям дошкольного и младшего школьного возраста. Бытовые, часто используемые действия дети выполняют обеими руками, что затрудняет выделение ведущей руки. Поэтому некоторые задания мы даём в двух вариантах. Для того чтобы результаты тестирования были объективными, постарайтесь соблюдать следующие условия:

1. Лучше, чтобы ребёнок не знал, что вы что-то проверяете, поэтому предложите ему позаниматься или поиграть.
2. Это должна быть игра по правилам: взрослый должен сидеть строго напротив ребёнка, а все приспособления, пособия, предметы следует класть перед ребёнком на середину стола, на равном расстоянии от правой и левой руки. Лучше, если коробочки, бусины, мяч, ножницы и т.д. будут разложены рядом со столом на низком столике, чтобы ребёнок не видел их, не отвлекался.

Первое задание: "РИСОВАНИЕ".

Положите перед ребёнком лист бумаги и карандаш, предложите ему нарисовать то, что он хочет. Не торопите ребёнка. После того как он закончит рисунок, попросите его нарисовать то же самое другой рукой. Часто дети отказываются: "Я не умею, у меня не получится". Можете успокоить малыша: "Я знаю, что трудно нарисовать такой же рисунок правой (левой) рукой, но ты постарайся". Подбодрите его, скажите, что он делает всё верно. В этом задании нужно сравнивать качество выполнения рисунков.

Проследите за тем, чтобы ребёнок правильно и удобно держал ручку или карандаш, не напрягался при выполнении задания, правильно сидел. Во всех заданиях, приведённых ниже, ведущей рукой следует считать ту, которая выполняет более активные действия.

Второе задание: "ОТКРЫВАНИЕ НЕБОЛЬШОЙ КОРОБОЧКИ".

Для выполнения этого задания можно использовать спичечный коробок или коробочки со счётными палочками. Ребёнку предлагают несколько коробков, чтобы повторение действия исключало случайность в оценке этого теста.

Задание: "Найди спичку (фигуру) в одной из коробочек". Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробочки.

Третье задание: "ПОСТРОЙ КОЛОДЕЦ ИЗ ПАЛОЧЕК".

Сначала из палочек строится четырёхугольник, а затем выкладываются второй и третий ряды.

Четвёртое задание: "ИГРА В МЯЧ".

Нужен небольшой мяч (теннисный), который можно бросать и ловить одной рукой. Мяч кладётся на стол прямо перед ребёнком, и взрослый просит бросить ему мяч. Задание нужно повторить несколько раз. Можно бросить мяч в цель, например, в корзину, ведёрко, круг.

Пятое задание: "ВЫРЕЗАНИЕ НОЖНИЦАМИ РИСУНКА ПО КРУГУ".

Можно использовать любую открытку (вырезать цветок, зайчика, узор и т.п.). Учтите, что более активной может быть рука, которой ребёнок держит ножницы, и та, которой он держит открытку. Ножницы могут быть неподвижны, а открытку ребёнок будет поворачивать, облегчая процесс вырезания. Вы можете получить неверный результат, если размер и форма ножниц не соответствует руке ребёнка. Это задание можно заменить раскладыванием карточек лото (карт). Все карточки (10-15 штук) ребёнок должен взять в одну руку, а другой (как правило, эта рука ведущая) раскладывать карточки. Можно использовать карточки детского лото.

Карточки стопкой нужно положить строго на середину стола перед ребёнком и только после этого ещё раз сформулировать задание: " Возьми все карточки в одну руку, а другой разложи их перед собой". Для того, чтобы ребёнку было интереснее, попросите его называть то, что нарисовано на карточках.

Шестое задание: "НАЙДИ ДЫРОЧКУ".

Предложите ребёнку нанизывать бисер или пуговицы на иголку с ниткой или шнурок.

Седьмое задание: "ВРАЩАТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ"

Ребёнку предлагают открыть несколько флаконов, баночек (2-3 штуки) с завинчивающимися крышками. Учтите, ребёнок может держать флакон или баночку за крышку, а крутить сам пузырёк.

Восьмое задание: "РАЗВЯЗЫВАНИЕ УЗЕЛКОВ"

Заранее неплотно завяжите несколько узлов из шнура средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая рука держит узел).

В этом задании бывает сложно выделить ведущую руку, т.к. развязывание узелков процесс довольно сложный и ребёнок, как правило, использует обе руки. Можно использовать иной вариант этого задания – составления цепочки из скрепок. Как правило, ребёнок в одной руке держит скрепку, а другую скрепку пытается присоединить.

Девятое задание: "ПОСТРОЕНИЕ ДОМА ИЗ КУБИКОВ"

Ведущей является рука, которая чаще берёт, укладывает и поправляет кубики. При складывании кубиков чаще используются обе руки. Кроме того, это довольно привычный вид деятельности для любого ребёнка, поэтому можно продублировать задание, предложив, ребёнку конструктор, мозаику с конкретным заданием.

Если при выполнении задания ребёнок активнее работает левой рукой, то ставится знак "+" в графу "Левая рука", при предпочтении правой – в графу "Правая рука". Если одинаково использует как правую, так и левую руку, знак "+" ставится в графу "Обе руки".

Десятое задание: ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

Это данные о семейной леворукости. Если в семье у ребёнка есть леворукие родственники – родители, братья, сёстры, бабушки, дедушки, нужно поставить "+" в графу "Левая рука", если нет – в графу "Правая рука". Если вы получили больше семи плюсов в графе "Левая рука", то, скорее всего ребёнок леворукий.

Внимательно проанализируйте результаты. Если вы получили все плюсы в графе "Левая рука" за задания 2-9, а за первое задание - рисование плюс будет стоять в графе "Правая рука", то это означает, что бытовые действия ребёнок действительно может лучше выполнять левой рукой, а графические – правой. В этом случае, выбирая руку для письма, следует учесть преимущество правой руки в выполнении графических заданий.

Очень часто, десяти заданий, описанных выше, бывает недостаточно для того, чтобы определить какой рукой ребёнок действует более активно и ловко. В этих случаях можно выбрать дополнительные задания, например, из тех, которые предлагает французская исследовательница М.Озьяс:

1. Почистить обувь щёткой.
2. Вставить стержень в отверстие пуговицы, бусины и поднять её.
3. Намотать нитку на катушку.
4. Перелить воду из одного сосуда в другой.
5. Попасть иголкой в небольшую точку (можно сделать "мишень" на листе бумаги или использовать игру в "Дартс").
6. Отвинтить гайку рукой (ключом). Можно использовать детали металлического или пластмассового конструктора.
7. Сложить мелкие детали (пуговицы, бусины) в узкий цилиндр, во флакон с узким отверстием.
8. Проколоть дырочки в листе бумаги (5-6 раз) иголкой, булавкой.
9. Стереть ластиком предварительно нарисованные крестики.
10. Продеть нитку в иголку.
11. Стряхнуть с себя соринки, пыль.
12. Капнуть из пипетки в узкое отверстие бутылочки.
13. Достать бусинку ложкой из стакана.
14. Позвонить в колокольчик.
15. Закрывать, открыть застёжку-молнию.

16. Выпить воду из стакана.

В тех случаях, когда определить ведущую руку сложно, обратите внимание на задания 3, 4, 6, 12-14. Эти действия непривычны, не натренированы и позволяют более объективно оценить превосходство одной руки над другой.

А как быть, если ребёнок одинаково хорошо владеет и правой, и левой руками?

Нередко он начинает писать и правой, и левой руками, иногда рисует левой, а пишет правой или перекладывает ручку из одной руки в другую, попеременно используя правую и левую руки, что сильно затрудняет процесс формирования навыков письма. Часто взрослые – и педагоги, и родители – придерживаются такой позиции: "какую руку чаще использует, той пусть и пишет". Но одно дело - выполнять привычные бытовые действия, другое – писать. Существуют даже специальные термины: "графическое функциональное превосходство" (т.е. бывают "графические левши" и "графические правши") и "бытовое функциональное превосходство".

Исследования французских учёных показали, что в 90% случаев "графические левши" оказываются и "бытовыми левшами". Такое же соотношение и у правшей. Но есть дети-амбидекстры и в бытовых, и в графических действиях. Такое разнообразие вариантов создаёт сложности при выборке руки для письма. Поэтому ещё раз разберём некоторые возможные варианты.

1. Ярко выраженные бытовые левши, но графические амбидекстры, т.е. одинаково хорошо пишущие и рисующие и правой, и левой руками. Как правило, эти дети – левши, но дома или в детском саду их переучивали с раннего детства, при рисовании поощряли работу правой рукой. У этих детей процесс обучения письму пойдёт легче, если они будут писать левой рукой, хотя качество письма может быть неудовлетворительным.

2. Ярко выраженные бытовые правши, но пишут и рисуют левой рукой или одинаково правой и левой. На практике причиной использования при письме и рисовании не правой, а левой руки может быть травма правой руки, нарушение моторных функций правой руки. В этом случае целесообразно учить ребёнка писать правой рукой.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности. План - программа кружковой деятельности «*Умные пальчики*» направлен на всестороннее развитие ребенка, на развитие речи, осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму» работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Деятельность детей по интересам в кружке направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 3-5 лет. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Методика реализации системы занятий кружковой деятельности позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе. **Актуальность плана** - программы кружковой деятельности «*Умные пальчики*» заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникацию с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения,

познавательных процессов и речи служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой: моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то есть его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Поэтому работа по развитию мелкой моторики: должна начинаться, задолго до поступления ребёнка в школу.

Отличительная особенность дополнительной образовательной деятельности в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Новизна программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь в кружке, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности .

Цель: Развитие и укрепление мелкой моторики и движений пальцев рук, двигательных и познавательных способностей, речи детей дошкольного возраста через выполнение предметно-практических действий в разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Задачи:

Программа предлагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития дошкольников.

Образовательные:

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук) ;
- формирование практических умений и навыков;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;
- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.) ;
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Содержание программы строится на следующих **принципах**:

- *Принцип системности* - от простого к сложному, от частного к общему;

- *Принцип доступности* - обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме
- *Принцип целостности* - целенаправленные, преднамеренные действия в процессе воспитания и обучения детей.
- *Принцип деятельности* - взаимосвязь разных видов деятельности.
- *Принцип преемственности* - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития.
- *Принцип гуманности* - ценностное отношение к ребенку, готовность педагога помочь ему.

Содержательный раздел

Описание форм, методов и средств реализации программы

Перспективный план работы кружка составлен с учетом методических пособий:

- Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.
- Гаврилова С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет.
- Рымчук Н. А. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.
- Соколова С.В. Оригами для самых маленьких.
- А. Никитина. Поделки в детском саду.

Методы, используемые в работе:

- Словесные (рассказы, объяснения, беседы)
- Наглядные (методы иллюстраций и демонстраций)
- Практические (воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование)
- Игровые (различные дидактические игры)

Для развития моторики рук на занятиях детской деятельности детей по интересам используются следующие **приемы**:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)
- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание, лабиринты) аппликация, оригами.

Каждое занятие состоит из **трёх частей**:

1.*Вводная часть* – беседа, в сопровождении с просмотром презентации, мультфильмов и пр. способствующая созданию эмоционального настроения, объяснение нового материала, выполнение различных вариантов пальчиковой гимнастики с использованием музыкального сопровождения.

2.*Практическая часть* – творческая работа детей, которая включает в себя и развитие графических навыков ребенка и изготовление и оформление поделок. Развитие умения планировать свои действия, доводить начатое дело до конца.

3.*Заключительная часть* – рефлексия, т.е. самоанализ выполненной работы. Ребенок учится анализу собственной деятельности: что он сделал верно, что ему хотелось бы еще сделать, чему он сможет научить других детей или родственников (маму, брата, сестру).

Занятия в кружке увлекают детей своей необычностью, возможностью фантазировать, творчески общаться друг с другом, найти своё будущее увлечение, которое раскроет его творческие способности и разнообразит досуг.

Ресурсное обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимо наличие материалов и инструментов:

- резиновые игрушки;
- бусы, ленточки, бантики, пуговицы, спички, палочки. шнуровки;
- различные материалы: пластичные (тесто, пластилин), сыпучие (крупы, бобовые, песок); поролон, вата, ватные палочки.
- цветная бумага, альбом, фломастеры, клей, карандаши;
- фигурки пальчикового театра и др.
- картотека пальчиковых игр;
- картотека художественного слова (стихи, загадки);
- фонотека (классические произведения, детский репертуар).

Ожидаемые результаты:

1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
2. Овладение разными видами ручной умелости.
3. Овладение приемами работы с разными инструментами.
4. Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
5. Развитие речи и коммуникативных способностей, формирование навыков работы в коллективе.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут во второй половине дня. Всего 30 занятий. Диагностика проводится 2 раза в год (в сентябре и мае месяцах).

Форма работы – подгрупповая, не более 10 человек.

Содержание программы

В таблице приведены примерные показатели использования времени на определённых этапах занятия.

Этапы	Содержание работы	Продолжительность
I	подготовительный	2 мин.
II	основной	15 мин.
III	итоговый	3 мин.

Взаимодействие с родителями, социумом

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

- *«Социально - коммуникативное развитие»*
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;
- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми;

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
 - *«Познавательное развитие»*
- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками.
 - *«Речевое развитие»*
- ориентировать родителей на обогащение активного словаря детей, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- поддерживать стремление родителей развивать речевое творчество детей.
 - *«Художественно-эстетическое развитие»*
- поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности музыки, как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
 - *«Физическое развитие»:*
- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

Цель работы - расширение и укрепление связей родителей с ДОО.

Формы работы:

- индивидуальная, для совместного поиска педагогически оправданных методов и средств воспитания обучающихся (беседы, консультации, рекомендации);
- коллективные - родительские собрания, информация об успехах воспитанников, о требованиях, предъявляемых педагогом к воспитанникам и т.д.

Организационный раздел

Перспективно-тематическое планирование

Время проведения	Тема занятия	Цель и задачи
<i>сентябрь</i>	Диагностика	Выявление ведущей руки
<i>октябрь</i>	Яблоко с червячком.	Цель: Формирование умения нанизывать

		бусины на проволоку. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев, тактильную чувствительность с помощью круглых предметов.
	«Мишка из еловых шишек»	Цель: Формирование умения крепить чешуйки от шишек на пластилиновой основе. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев; Учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура.
	«Ёжики из семечек»	Цель: Совершенствование умений создавать силуэт ежа из пластилина. Задачи: Развивать уровень мелкой моторики и тактильной чувствительности. Закрепить умение придавливать иголки из семечек ежику, добиваясь изображения.
	«Цветок в технике квиллинг»	Цель: Обучение созданию цветка с помощью техники квиллинг. Задачи: Развивать координацию движений пальцев рук. Познакомить с техникой квиллинг. Учить скручивать полоски бумаги на карандаше.
ноябрь	«Подсолнух и божья коровка»	Цель: Совершенствование умений размазывать пластилин по картону, соединение лепестков с помощью пластилина к крышке. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев. Учить наносить пластилин на основу.
	«Осеннее дерево»	Цель: Формирование умений и знаний к выполнению работ с помощью техники рисования песком.

		<p>Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев, учить выкладывать фигуру по контуру.</p> <p>Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри песком.</p>
	«Осенний (или зимний) лес»	<p>Цель: Формирование умений создания «Зимнего леса» с использованием нетрадиционного приема изображения.</p> <p>Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев; ориентировку на плоскости.</p> <p>Продолжать развивать творческое мышление.</p>
	«Снеговик из ниток и воздушных шариков»	<p>Цель: использование ниток и воздушных шаров в создании поделок.</p> <p>Задачи: Развитие мелких движений пальцев рук, их двигательной активности. Развитие ориентировки на плоскости. Учить наматывать нить на воздушный шар при помощи клея. Совершенствовать зрительную память.</p>
декабрь	«Ёлочные шары»	<p>Цель: Использование ниток и тесьмы в создании елочных игрушек.</p> <p>Задачи: Развитие мелких движений пальцев рук, их двигательной активности. Развитие ориентировки на плоскости. Учить наматывать нить на воздушный шар при помощи клея. Совершенствовать зрительную память.</p>
	«Снежинки в технике квиллинг»	<p>Цель: Использование в техники квиллинг в создании снежинок.</p> <p>Задачи: Упражнять в координации движений с</p>

		речью. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Научить скручивать снежинки из полосок бумаги.
	«Снежинка из спичек»	Цель: Использование конструирование снежинок из спичек. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев. Учить конструировать из спичек снежинки, находить центр. Соблюдать ритм при выкладывании фигур.
	«Новогодние звёзды»	Цель: Совершенствование умения работать с картоном и парчовой фольгой. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев; зрительно-двигательную координацию. Закрепить умение складывать базовую форму треугольник.
январь	«Веточка с сердечками — аппликация из бумаги»	Цель: Развитие навыков работы с бумагой и клеем, нанизывание «сердечек» на веточку. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в нарезании или отрыве бумаги и в приклеивании их на плотную бумагу.
	«Мимоза»	Цель: Использование нетрадиционных способов в аппликации с поролоном. Задачи: Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Совершенствовать аппликационные умения и навыки, закреплять нарезания бумаги и нанизывать бусины на проволоку.
	«Цветы из пластиковой бутылки»	Цель: Использование бросового материала в создании цветов.

		<p>Задачи: Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координацией движений.</p> <p>Учить работать с бросовым материалом.</p>
Февраль	«Коляска малышом»	<p>Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании аппликации.</p> <p>Задачи: Развивать зрительно-двигательную координацию и моторику пальцев рук.</p> <p>Закрепить назначение транспорта.</p> <p>Продолжать учить складывать фигуры из бумаги.</p>
	«Аистёнок»	<p>Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании аппликации.</p> <p>Задачи: Учить действовать по словесной инструкции. Продолжать работать над развитием мелкой моторики.</p> <p>Учить работать с бумагой.</p>
	«Мышка из игрушки капсулы киндер-сюрприза»	<p>Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании поделок.</p> <p>Задачи: Продолжать развивать зрительно-моторные функции.</p> <p>Учить детей самостоятельно создавать поделки из бросового материала. Развивать творческие способности.</p>
	«Снегурочка — игрушка из капсулы киндер-сюрприза»	<p>Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании поделок.</p> <p>Задачи: Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координацией движений.</p> <p>Учить работать с бросовым материалом.</p>
Март	«Зайка —	<p>Цель: Использование нетрадиционных</p>

	игрушка капсулы киндер-сюрприза»	из	материалов в создании поделок. Задачи: Развивать мелкую моторику. Учить действовать по словесной инструкции. Продолжать создавать поделки своими руками.
	«Колокольчик — игрушка из капсулы киндер-сюрприза»		Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании поделок. Задачи: Продолжить работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Развивать мышление, воображение, творческие способности.
	«Ягодка — игрушка из капсулы киндер-сюрприза»	из	Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании поделок. Задачи: Продолжать работать над развитием зрительно- моторных функций. Продолжать учить работать с ножницами.
	«Тигрёнок»		Цель: Совершенствование умений создания аппликации из шерстяных ниток. Задачи: Упражнять в выкладывании фигур из ниточек. Работать над развитием зрительно моторных функций. Продолжать учить работать с ножницами.
<i>Апрель</i>	«Рыбки»		Цель: Совершенствование умения крепить семечки на пластилиновой основе. Задачи: Учить работать с трафаретами и шаблонами. Продолжать учить работать с бумагой.
	«Золотая рыбка»		Цель: Использование нетрадиционных способов в аппликации по созданию «рыбки».

		<p>Задачи: Упражнять в работе с трафаретами.</p> <p>Продолжать учить работать с пластилином.</p>
	«Неваляшки»	<p>Цель: Формирование умения преобразования разных по величине полос в кольца.</p> <p>Задачи: Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Закреплять навыки конструирования из бумаги. Формировать умение самостоятельно круги.</p> <p>Развивать зрительное внимание, память. Активизировать речь детей. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
	«Автобус для зверей»	<p>Цель: формирование умения составление изображение автобуса из готовых частей.</p> <p>Задачи: Формировать навыки складывания листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Закреплять умение наклеивать бумажные детали (окна, двери, колеса) на опорную линию.</p> <p>Продолжать работать над развитием мелкой моторики.</p>
Май	«Игрушки»	<p>Цели: Формирование умений соединение точек по клеточкам в тетради.</p> <p>Задачи: Продолжать работать над развитием зрительно моторных функций. Совершенствовать графические навыки.</p>
	«Юные художники»	<p>Цель: Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – цветными мыльными пузырями.</p>

		<p>Задачи: Развивать способности находить красивое композиционное решение в рисунке, умение дорисовывать отпечатки цветных мыльных пузырей, получая изображения законченности и сходства с реальными образами.</p>
--	--	--

Формы подведения итогов реализации плана - программы:

- Анализ продуктов детской деятельности с последующим обобщением результатов, диагностика развития речи;
- Проведение выставок детских работ;
- Создание памятки по развитию мелкой моторики для родителей воспитанников.

Условия реализации программы и материально - техническое оснащение

Срок реализации Программы 1 год. Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы, 4–5 лет.

Данная Программа, предусмотрена для работы в рамках дошкольных образовательных учреждений; для детей, посещающих детский сад (средняя группа). Учебный период длится с сентября месяца по май месяц включительно, составляет 4 занятия в месяц. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Общая продолжительность занятия составляет -20 минут.

Программа утверждается на педагогическом совете. Зачисление детей на кружок «Умные пальчики» осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) и договора между ДООУ и родителями (законными представителями).

Наполняемость в группе не более 10 детей.

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Методы и приемы, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям дошкольника.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно – гигиенических норм и правил. Кружок работает в специально оборудованном групповом помещении – кабинет дополнительного образования ДООУ.

Важнейшим моментом является организация предметно пространственной среды, соблюдаются основные принципы: рациональность, доступность материалов и пособий, (обеспечивающая самореализацию детей с разным уровнем развития).

Среда носит стабильный, разнообразный, вариативный, динамичный характер и предполагает возможность преобразования. Она постоянно обновляется эстетически и интеллектуально с учетом специфики возраста и восприятия детей.

Методические материалы.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. Организационный этап - создание эмоционального настроения в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
2. Мотивационный этап - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа;
3. Практический этап - подача новой информации на основе имеющихся данных, отработка полученных навыков на практике; включая артикуляционную и пальчиковую гимнастику, дидактические, словесные игры и упражнения;
4. Рефлексивный этап - обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

Во время игрового занятия применяются дидактические игры, упражнения, коллективные работы, подвижные игры и динамические паузы, задания в рабочих тетрадях, беседы по материалам сказок, настольно-печатные игры, психомышечная гимнастика и тренировка, загадки, элементы песочной, арт-терапии, музыкотерапии. Все игры проводятся в темпе, педагог помогает детям преодолевать какие-либо затруднения, чтобы не нарушать ритм игры. Игры делают педагогический процесс более эмоциональным, позволяют добиваться большей активности детей на занятиях. На игровых занятиях используется следующий инвентарь:

- Мяч детский резиновый 7,5 см
- Мяч массажный 7 см
- Бубен деревянный 10 см
- Пластилин мягкий "Кроха" 6 цветов
- Краски акварельные 12 цветов
- Ножницы закругленные
- Карандаш чернографитный НВ заточенный
- Карандаши цветные Silwerhof 6 цветов шестигранные
- Бумага цветная двухсторонняя 12 цветов 12 листов
- Бумага для офисной техники Комус Документ Standard (А4, марка С, 80 г/кв.м, 100 листов)
- Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников Н.Ю. Куражевой "Цветик-семицветик" 4-5 лет
- Кукла-перчатка Петрушка
- Н.Ю. Куражева "70 развивающих заданий для дошкольников" 4-5 лет

Сорокина Л.И. Интеллектуальное развитие детей 3-4 года: конспекты практических занятий, CD-диск с демонстрационным и раздаточным материалом (методическое пособие)

Сорокина Л.И. Интеллектуальное развитие детей 4-5 лет: конспекты практических занятий, CD-диск с демонстрационным и раздаточным материалом (методическое пособие)

Аудио – видеотека

Настольно – печатные игры

Предметные игрушки

Список литературы

1. Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4 – 5 лет. – СПб.: Речь, 2016.
2. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников – Москва «ВАКО», 2006.
3. Калинина Т.В., Николаева С.В., Павлова О.В., Смирнова И.Г. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет.- издание 2-е.- Волгоград: Учитель, 2013.
4. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: Книголюб, 2011.
5. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет. – СПб.: Паритет, 2006.
6. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в средней группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2005.
7. Сорокина Л.И. Интеллектуальное развитие детей 4-5 лет: конспекты практических занятий, CD-диск с демонстрационным и раздаточным материалом (методическое пособие). – М.: Издательство ВЛАДОС, 2018.
8. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карпуз» 2005.
9. Гаврилова С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет, 2010.
10. Рымчук Н. А. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики, 2011.
11. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, 2000.